

Susret s rediteljem:

MILČO MANČEVSKI

Projekcije i razgovor u Kulturnom centru Novog Sada
Novi Sad, Katolička porta 5



Kulturni centar Novog Sada
Zavod za kulturu Vojvodine



Subota, 14. januar 2012.

19 časova

PRE KIŠE

Пред дождот, Makedonija / Francuska / Velika Britanija, 1994, 113 min

Režija i scenario: Milčo Mančevski

Uloge: Katrin Cartlidge, Rade Šerbedžija, Grégoire Colin, Labina Mitevska, Jay Villiers, Silvija Stojanovska, Phyllida Law

Visprena drama Mančevskog iskazana je u tri poglavlja i ima mnoštvo likova. Njen fokus je na ratnom fotografu Aleksandru koji je izgubio iluzije i koji, pošto je bio svedok pogubljenja u Bosni, odlučuje da se vrati u svoje makedonsko selo. Uskoro shvata da je etnička mržnja stigla pre njega i da je njegova stara domovina postala opasno naoružan logor militantnih Pravoslavnih i Muslimanskih frakcija. Nasilje se bliži i svi su uhvaćeni u unakrsnoj vatri...



21 čas

PRAŠINA Прашина / Dust, Vel. Britanija / Nemačka / Italija / BJR Makedonija, 2001, 147 min.

Režija i scenario: Milčo Mančevski

Uloge: David Wenham, Joseph Fiennes, Nikolina Kujača, Vlado Jovanovski, Adrian Lester, Anne Brochet, Rosemary Murphy, Vladimir Jacev, Vera Farmiga, Matt Ross

1900. godine, na američkom Zapadu, dva brata zaljubljuju se u francusku prostitutku Lilit, koja se odlucuje za mlađeg brata Ilajdžu. Ogorceni Luk odlazi sam u Evropu. Put ga vodi do Makedonije, gde postaje beskrupulozni plaćenik koji se bori protiv opakih lokalnih bandi. Ali revoluciju počinje da shvata lično, kada ga od smrti spase prelepa Neda, devojka iz sela koja nosi dete jednog od najvećih vođa pobunjenika. 100 godina kasnije, u Njujorku, pljačkaš Edž pokušava da ukrade životnu ušteđevinu jedne starice. Ali ona se ne odvaja lako od svoje zbirke drevnih zlatnika, sve dok on ne sasluša njenu priču o dva brata koji su se zaljubili u istu ženu, jednom davno na Divljem Zapadu...



Nedelja, 15. januar 2012.

18 časova

MAJKE Мајки, BJR Makedonija, 2010, 123 min.

Režija i scenario: Milčo Mančevski

Uloge: Ana Stojanovska, Vladimir Jacev, Dimitar Gjorgjevski, Ratka Radmanović, Salaetin Bilal, Emilija Stojkovska, Milijana Bogdanoska, Dime Ilijev, Marina Pankova, Goran Trifunovski, Petar Mirčevski, Blagoja Spirkovski-Džumerko, Boris Čorevski, Tamer Ibrahim, Irina Apelgren

Film se sastoji od tri priče smeštene u tri grada – Skoplju, Mariovu i Ljubici – i prikazuje sudbine tri majke. Prva govori o moralnim dilemama deteta koje odlazi u policijsku stanicu da prijavi zločin. Druga je smeštena u napušteno selo i prati život dva ostarela seljaka. Treća priča ima dokumentarnu formu i posebno je uznemirujuća: u njoj se govori o šokantnoj smrti velikog broja žena, majki srednjih godina, koje je ubio patološki bolesnik koji pati od neizlečenog kompleksa "majke"



20 časova

Razgovor sa rediteljem Milčom Mančevskim

Učestvuju: Milčo Mančevski, mr Andrija Dimitrijević, Biljana Mickov, dr Danica Aćimović, Đorđe Kaćanski, Dragana Latinović, Branislava Lovre



Kratka biografija Milča Mančevskog

Milčo Mančevski, rođ. 18. oktobar 1959, Skopje, Makedonija, Jugoslavija

Scenarista i reditelj igranih filmova PRE KIŠE (1994), PRAŠINA (2001), SENKE (2007) i MAJKE (2010).

Film PRE KIŠE je bio nominovan od Američke Akademije za najbolji strani film, a nagrađen je sa preko 30 nagrada, uključujući "Zlatnog lava" za najbolji film u Veneciji, nagrade Independent Spirit, FIPRESCI, UNESCO, najbolji film godine u Argentini, Italija, Švedska, Turska, i ostale nagrade u Austriji, Belgiji, Brazilu, Poljskoj, Portoriku, Rusiji, itd. "Njujork Tajms" uvrstio je film PRE KIŠE na listu 1000 najboljih filmova svih vremena. SENKE i MAJKE su bile makedonski kandidati za "Oskara", a film MAJKE je prikazan u selekciji "Panorama" Berlinskog filmskog festivala 2011. Filmovi Mančevskog prikazivani su na više od 100 međunarodnih festivala, a distribuirani u 50 zemalja za prikazivanje u bioskopima, TV, kablovskim sistemima i videu. Njegovi filmovi su sastavni deo univerzitetskog proučavanja širom sveta, kao i brojnih tematskih konferencija. Univerzitet u Lajpcigu i Evropski univerzitetski institut u Floransi bili su domaćini akademskih konferencija posvećenih filmovima PRE KIŠE i PRAŠINA.

Višestruko je nagrađivan za najbolji eksperimentalni film ("1,73") i za najbolji MTV video ("Tennessee" koji je "Rolling Stone" uvrstio u listu najboljih 100 videa svih vremena).

Objavljivao je članke i eseje u New American Writing, La Repubblica, Corriere Della Sera, Sineast, The Guardian, Suddeutsche Zeitung, Pravda, itd.

Imao je scenske umetničke performanse za grupom 1AM i samostalno.

Autor je knjige "Duh moje majke" i dve knjige fotografija "Ulica" (1999) i "Pet kapi sna" (2010), koje obuhvataju i izložbe, od kojih je "Pet kapi sna" realizovana decembra 2011. u Novom Sadu u Muzeju savremene umetnosti.

Predavao je na brojnim univerzitetima, kinotekama, muzejima umetnosti i umetničkim institutima, a posebno kao rukovodilac Directing Studies at NYU's Tisch School of the Arts' Graduate Film program.